

## Zakończone

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Piotr Kędziora

Odsłony: 26655

---

Muzyka i taniec w wersalu - balet barokowy z Pragi z koncertem w Starachowicach.

3 września o godzinie 17.00 w Amfiteatrze Parku Miejskiego w Starachowicach odbędzie się niepowtarzalne widowisko muzyczno-taneczne. Specjalnie dla starachowickiej publiczności wystąpi The Hartig Ensemble - balet barokowy z Pragi z koncertem „Portret miłości”. Wydarzenie pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Starachowice Marka Materka oraz Starosty Starachowickiego Piotra Ambroszczyka.

## Zakończone

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Piotr Kędzióra

Odsłony: 26655

HONOROWY PATRONAT  
PREZYDENT MIASTA STARACHOWICE MAREK MATEREK  
STAROSTA POWIATU STARACHOWICKIEGO PIOTR AMBROSZCZYK

 Park Kultury

# Muzyka i Taniec w Wersalu

*spektakl plenerowy*

choreografia

Helena Kazarova

Veronka Rebgerherová

w Koncertach Królewskich François Couperin'a



*The Hartig Ensemble*  
*balet barokowy z Pragi*

**3 WRZEŚNIA 2022 (SOBOTA), GODZ. 17<sup>00</sup>**

PARTNER WYDARZENIA

  
GRUPA  
AZOTY  
SIARKOPOL

**AMFITEATR, PARK MIEJSKI**

**WSTĘP  
WOLNY**

## Zakończone

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Piotr Kędziora

Odsłony: 26655

---

Hartig Ensemble to grupa profesjonalnych tancerzy, którzy pod kierownictwem artystycznym prof. dr Heleny Kazárovej poświęcają już kilkanaście lat na interpretację tańców z "trzech wieków", tj. od późnego renesansu do wczesnego romantyzmu. Od momentu powstania w 1997 roku zespół nawiązał współpracę z wieloma muzykami i zespołami zajmującymi się interpretacją historyczną i wspólnie zaczęły odkrywać zapomniany repertuar, na który składają się zarówno tańce towarzyskie jak i tańce wirtuozowskie, oraz przedstawienia teatralne w operach XVII i XVIII wieku. Zespół od początku swojej działalności odtwarza tańce według zachowanych źródeł historycznych (np. tańce barokowe według zapisów graficznych), te zrekonstruowane tańce stanowią podstawę tańców kameralnych. Przez lata swojej działalności tancerze oprócz własnych programów koncertowych brali udział w wielu prestiżowych projektach teatralnych i festiwalach (m.in. Praska Wiosna, Festiwal Dvořáka, Theatrum Kuks, Europamusicale, Europa-Mitte, Festiwal Haydna, Smetanova Litomyšl, Tanztage Bad Ischl, Festiwal Bachowski, Barokowe Eksploracje, Europejskie Miasto Kultury Pilzno).

Program koncertu w Starachowicach -3.09. godz. 17.00, Amfiteatr w Parku Miejskim "Portrait of Love"

Portret miłości

Performed by:

W wykonaniu

Hartig Ensemble - Dances and Ballets of 3 Centuries

Michaela Bartlová, Lenka Kantorová, Veronika Rehbergerová, Blanka Wernerová, Ladislav Beneš, Michal Klohna, Václav Krajc, Miroslav Stehlík

Artistic Leader:

Kierownik artystyczny

Helena Kazárová

Costumes:

Kostiumy

Roman Šolc

Garderobe Mistress: Garderoboiania: Markéta Štormová

I. Part - The Legacy of Dance Masters of Court of Louis XIV

(Music: Jean-Baptiste Lully, André Campra, Pascal Colasse, Jen-Baptiste Quinault et.al.)

Choreography: Helena Kazárová after old masters Raoil Auger Feuillet, Louis Pécour, Claude Balon et. al.)

II. Part - The Glamour of the Royal Court

(Music: François Couperin (1668-1733) Les concerts royaux, 1722)

## Zakończone

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Piotr Kędziora

Odsłony: 26655

---

Choreography: Veronika Rehbergerová

Premier concert: 1. Allemande, 2. Sarabande, 3. Gavotte, 4. Gigue, 5. Menuet en Trio

Troisième Concert: 1. Courante, 2. Sarabande, 3. Gavotte, 4. Musette, 5. Chaconne

INTERMISSION

III. Part - Among the Shepherds

(Music: François Couperin (1668-1733) *Ritratto dell'amore*, 1724)

Choreography: Helena Kazárová

1. Le Charme, 2. L'enjoüement, 3. Les Grâces,
4. Le je-ne-sçay-pas-quoy, 5. La Vivacité,
6. La Noble Fierté, 7. La Douceur,
8. L'et Coetera ou Menuets.

Wstęp wolny, serdecznie zapraszamy!